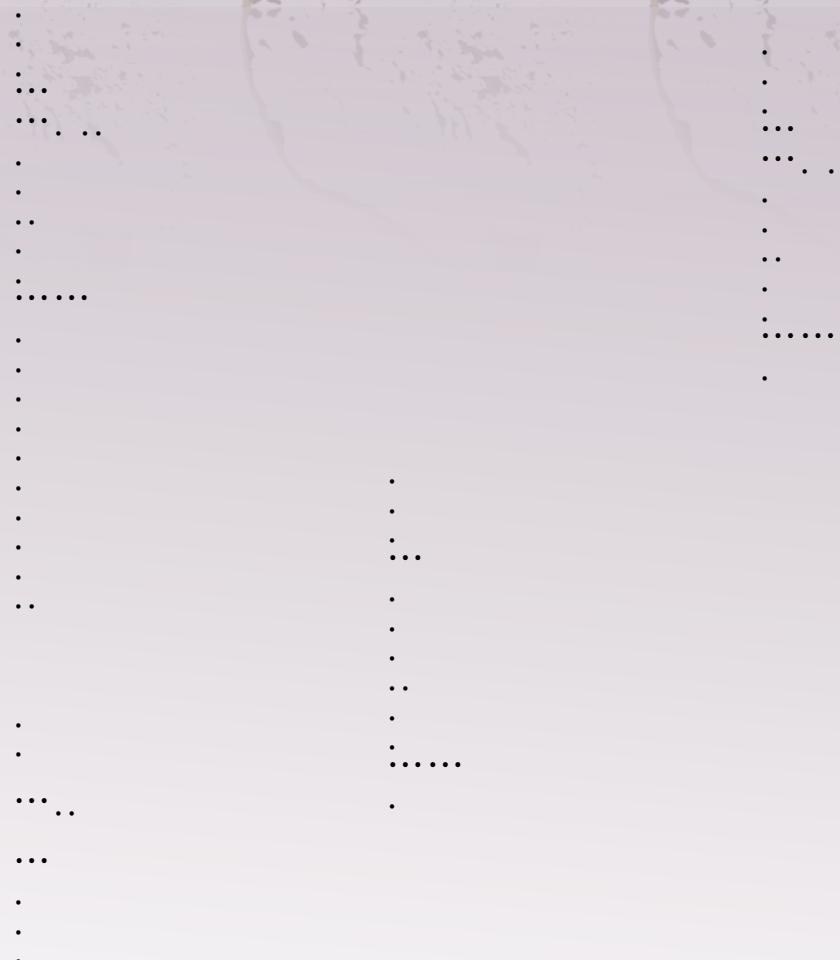


ARtCDes_ AmbAct # 03.

Diáspora de entidades microsónicas

Material generado / data



Diáspora de entidades microsónicas

65 micro-dispositivos sonoros a instalar en espacio público. Anexo, cercano, adyacente y/o relacionado con el espacio expositivo.



Producción de 65 micro-dispositivos sonoros autónomos, ubicados en espacio público. Minúsculos, silenciosos, en posible simbiosis con el entorno. Dispositivos que son activados por una pila y colocados en múltiples localizaciones relacionadas de algún modo con el espacio donde tiene lugar la exhibición.

De esta forma, la acción trata de activar otros espacios/tiempos simultáneos, situados a nuestro alrededor como no lugares y donde se sitúa la acción de un modo casi imperceptible.

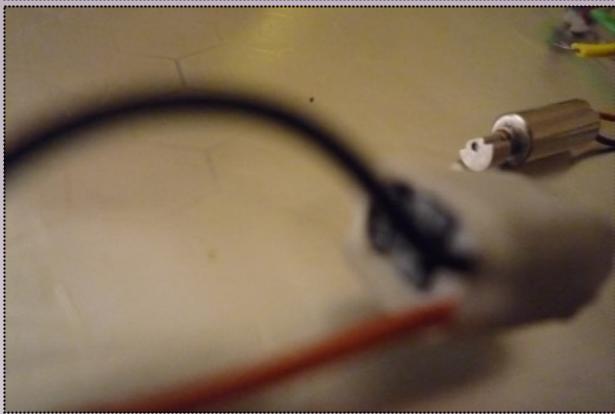
Pequeños eventos acústicos que suceden de forma simultánea mediante la activación por contacto de diversas estructuras y elementos que componen la arquitectura urbana así como alterando nuestra experiencia al caminar. Al mismo tiempo, la acción trata de activar otra reflexión, facilitando y dando la posibilidad al público de interceptar y apropiarse de estos micro-dispositivos en todas sus formas posibles: siendo modificados, destruidos, guardados, abandonados... pero sobre todo desplazados de su origen por no pertenecer o encajar con unos códigos establecidos y asimilados por aquello que reconocemos como parte del espacio que compone nuestro ecosistema.

ARtCDes - Acción #03

#Activación #EspacioPúblico #SoundStreetArt #Vibración #Movimiento #Biodiversidad #Simbiosis



Localización aproximada—ubicación de los dispositivos.



Detalle dispositivos (ensamblaje y pruebas)



Detalle dispositivo actuando sobre la corteza de un arbol en espacio público.

.
...
. .
. .
.....
. .

Un proyecto en colaboración con:

BOTÍ Fundación Provincial
de Artes Plásticas Rafael Botí
Diputación de Córdoba

Ambivalencias. Juan Cantizzani 2020–2021
ARtCDes – Arte Contra el Desconcierto. Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí 2020