

**Ciudad líquida,
infrasónica, tectónica.
Comportamiento y
dinámicas de la
escucha en la ciudad.**

**Argollas exteriores Palacio de
Carlos V / Lugar: Alhambra Granada
/ Año: 2009 / Autor: Juan Cantizzani**






**Cubierta Puente de Miraflores /
Lugar: Córdoba / Año: 2009 / Autor:
Juan Cantizzani**



Cubierta Puente de Miraflores /
Lugar: Córdoba / Año: 2009 / Autor:
Juan Cantizzani

**Estructura Puente de los Alemanes /
Lugar: Málaga / Año: 2009 / Autor:
Juan Cantizzani**



A photograph showing the intricate silhouette of tram overhead cables against a clear, light blue sky. The cables are supported by a complex system of horizontal and diagonal poles and insulators. A prominent horizontal cable runs across the upper left, while several diagonal cables descend towards the bottom right. A coiled spring-like component is visible on one of the diagonal cables. In the bottom left corner, a portion of a street lamp is visible.

**Cables de Tranvia / Lugar: La Haya-
Países Bajo / Año: 2011 / Autor:
Juan Cantizzani.**

**Proyecto ISO – Imperceptible Sounds
Observatory / Lugar: Lucena / Año:
2014 / Autor: Juan Cantizzani**



Proyecto ISO – Imperceptible Sounds
Observatory / Lugar: Lucena / Año:
2014 / Autor: Juan Cantizzani

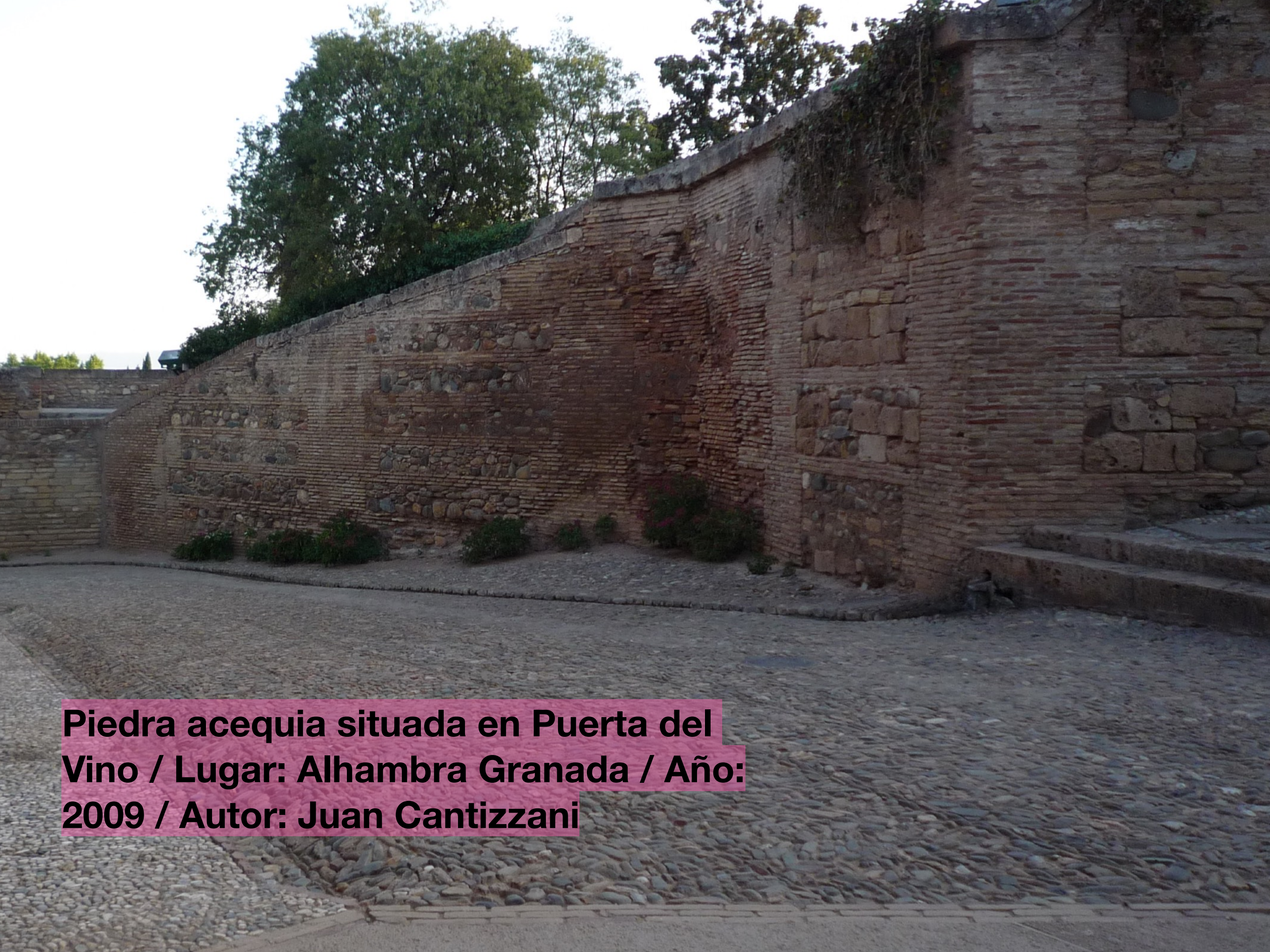




Proyecto ISO – Imperceptible Sounds Observatory / Lugar: Cuneo. Italia / Año: 2013 / Autor: Juan Cantizzani

**Proyecto ISO – Imperceptible Sounds
Observatory / Lugar: Lucena / Año:
2014 / Autor: Juan Cantizzani**





**Piedra acequia situada en Puerta del
Vino / Lugar: Alhambra Granada / Año:
2009 / Autor: Juan Cantizzani**



C RD B
O O A
G NG R



Cordoba Góngora / Lugar: Córdoba /
Año: 1992 / Autor: René Farabet /
Alojado en Andalusia_Soundscape



Lonja de Fuengirola / Lugar:
Fuengirola (Málaga) / Año: 1999 /
Autor: Chinowski Garachana / Alojado
en Andalucía_Soundscape



**Vendedor de tabaco / Lugar: Málaga /
Año: 1999 / Autor: Chinowski
Garachana / Alojado en
Andalucia_Soundscape**

**Deriva con Salvi Laporte / Proyecto La Ciudad
Demudada (Antonio R. Montesinos, Chinowski
Garachana y Malaventura) / Lugar: Málaga /
Año: 2016 / Autor: Chinowski Garachana /
Alojado en Andalucía_Soundscape**






**CTS-Critical Thinking Speeches / Lugar:
Lucena / Año: 2016 / Autor: Juan Cantizzani**



**PregoneroNet / Lugar: Lucena / Año: 2016 /
Autor: Juan Cantizzani**

**Acostumbrismo. Lo de dentro y lo de fuera -
Costaleros de La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso
en Calle Gravina / Lugar: Sevilla / Año: 2013 / Autor:
Los Voluble / Alojado en Andalusia_Soundscape.**



A wide, tree-lined promenade in Seville, Spain. The scene is captured from a low angle, looking down the length of the walkway. Large, leafless trees with intricate branch structures line both sides of the path. The ground is paved with light-colored cobblestones. In the foreground, a series of yellow, rectangular bollards are arranged in a line, separating the walkway from a darker, possibly wet, area. In the distance, a few people can be seen walking, and a red double-decker bus is visible on the left. The sky is a pale, overcast blue. The overall atmosphere is quiet and serene.

**Una día tranquilo en la Alameda / Grabación de
campo volcada en Andalucía_Soundscape - Mapa /
Año: 2014 / Lugar: Sevilla / Autor: Emily Davis**



**Plaza de España Sevilla / Grabación de campo
volcada en Andalucía_Soundscape - Mapa / Año: 2009
/ Lugar: Sevilla / Autor: Juan Cantizzani.**

**Afilaor / Grabación de campo volcada en
Andalucía_Soundscape - Mapa / Año: 2003 / Lugar:
Lucena / Autor: Juan Cantizzani**





**Mariano. Cuevas y la textura perfecta de la cal /
Proyecto: Patrimonio Oral del Sacromonte / Año:
2010 / Autor: Viviana D'Angelo / Alojado en
Andalucia_Soundscape**



**Centro vecinal El Pumarejo, con Salvador Garcia /
Lugar: Sevilla / Año: 2012 / Autor: Chinowski
Garachana / Alojado en Andalucía_Soundscape**



Deriva 02 / Proyecto La Ciudad Demudada (Antonio R. Montesinos, Chinowski Garachana y Malaventura) / Lugar: Málaga / Año: 2016 / Autor: Chinowski Garachana / Alojado en Andalucia_Soundscape



**Ciudad líquida,
infrasónica, tectónica.
Comportamiento y
dinámicas de la
escucha en la ciudad.**