

Grados de movimiento. Vibración, espacio y percepción

Un proyecto de exhibición site-specific para esculturas sonoras y dispositivos audiovisuales

Juan Cantizzani

Propuesta exhibición

Título

Grados de movimiento. Vibración, espacio y percepción.

Formato

Exhibición site-specific para esculturas sonoras y dispositivos audiovisuales.

Descripción

Nuestro entorno produce de forma constante una abundancia de vibraciones las cuales podríamos considerar en términos de acústica y espacio arquitectónico como una “expansión del espacio”.

Dependiendo de la condición física de este y sus eventos, cualquier lugar forma un patrón específico de vibraciones, las cuales podrían ser representadas a su vez como el “contexto” de este espacio. Un acontecer de eventos (objetos, acciones y agentes) que se expresa en la continuidad de la existencia temporal y espacial.

De este modo, la obra pretende acercar al público una serie de creaciones (esculturas sonoras y dispositivos audiovisuales) que permitan desvelar aspectos físicos casi imperceptibles del entorno y sus elementos, generando diálogos significativos, pequeñas estrofas, pequeñas declaraciones estéticas, niveles, grados de movimiento que encuentran correspondencia entre el dominio visual y el sonoro, que articulan el tiempo a la vez que describen el espacio.

En última instancia, la obra desea contribuir en la construcción de nuevas subjetivaciones mediante la producción de procesos abiertos de creación artística, como ejercicio de transformación de la cultura de bienes por cultura de valores.

Datos técnicos

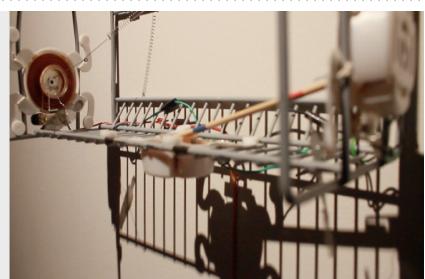
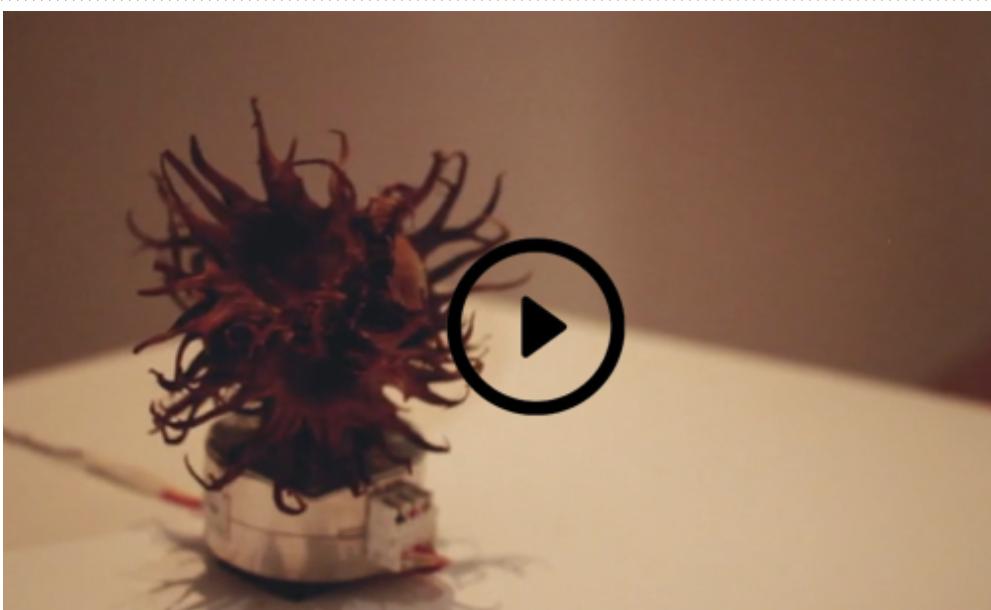
- Espacio expositivo cerrado, cualquier medida. Se recomienda un espacio silencioso.
- Corriente eléctrica.
- Pedestales, vitrinas u otros elementos donde ubicar la obra.

Datos personales, contacto

Juan Cantizzani

mail: doralance@gmail.com / Tlf: 675182372

Web · CV · Portfolio: <https://juancantizzani.es/about>



Imágenes correspondientes a documentación exhibición realizada en Palacio de los Condes de Santa Ana . Enero 2016

Acceso a documentación:

Vídeo: <https://vimeo.com/155557539>

Imágenes: www.flickr.com/photos/doralance/albums/72157663742291266

Web: <https://juancantizzani.es/grados-de-movimiento>