

objetos
Estas
original.

Se trata de un proceso resonante.
Partiendo de un sonido fundamental
proyectado con el clarinete como elemento generador, ejerzo una vibración sobre diversos objetos
láminas, tubos, círculos y ángulos de vidrio, metal o plástico) hasta alcanzar su excitación. Estas
resonancias obtenidas provocan nuevos timbres, duraciones y variaciones de altura del emisor original.

El tiempo a través de diversos
través de micrófonos de contacto situados en las láminas, tubos, círculos ángulos. Posteriormente las muestras obtenidas son ordenadas y organizadas en el tiempo a través de diversos

Resoride 24"

Juan Cantizzani

Resoride 24"



Juan Cantizzani

Weekend Paris



Resoride 24”

1-Fisicoarmónico (22´40) / 2-Lamento (5´03)

3-Cromaticarmónica (3´38) / 4-Glissandi (11´57)

Juan Cantizzani
doralance@gmail.com

